

Regulamin
Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego
Województwa Mazowieckiego
„Poznajemy Ojcowiznę”



I. Założenia ogólne

1. Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy Województwa Mazowieckiego „Poznajemy Ojcowiznę” (zwany dalej konkursem) jest inicjatywą z zakresu edukacji krajoznawczo-turystycznej, kierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej przez Mazowieckie Forum Oddziałów Polskiego Towarzystwa Turystyczno Krajoznawczego (MFO PTTK).
2. Konkurs jest kontynuacją w Województwie Mazowieckim Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę”, odbywającego się cyklicznie, nieprzerwanie od roku 1994, w edycjach realizowanych w trakcie roku szkolnego.
3. Konkurs, stanowi formę edukacji nieformalnej kierowanej do uczniów szkół podstawowych, klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
4. W poszczególnych edycjach, jak i na poszczególnych etapach, współorganizatorami konkursu mogą być instytucje, placówki i organizacje edukacyjne, kulturalne z terenu województwa mazowieckiego.
5. Informacje związane z konkursem publikowane są na stronie internetowej Mazowieckiego Forum Oddziałów PTTK www.mfo.pttk.pl.

II. Cel konkursu

1. Głównym celem konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania Ziemi Ojczyściej, promowanie Małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych.
2. Celami szczegółowymi konkursu są:
 - a) pogłębianie wiedzy o miejscu zamieszkania, walorach krajoznawczo-turystycznych kraju poznawanych indywidualnie lub zespołowo podczas wędrówek,
 - b) rozwijanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności dostrzegania walorów krajoznawczych i kulturowych swojego regionu,
 - c) rozwijanie wśród młodych krajoznawców pasji do poznawania i opisywania swojej Ojczyzny,
 - d) nauka dokumentowania poznawanych obiektów przy pomocy fotografii, rysunku, nagrań dźwiękowych, filmowych,
 - e) kontynuowanie i upowszechnianie krajoznawczych tradycji rodzinnych, środowiskowych, szkolnych oraz regionalnych,
 - f) integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk,
 - g) wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży poprzez krajoznawstwo, turystykę oraz popularyzację swojej Małej Ojczyzny,
 - h) zapobieganie, poprzez udział w konkursie, patologiom i przemocy wśród dzieci i młodzieży,
 - i) budowanie poczucia dumy narodowej z bycia Polakiem.

III. Zasady udziału i organizacji konkursu

1. Konkurs przeprowadzany jest w trzech kategoriach:
 - a. prace tradycyjne indywidualne,
 - b. prace tradycyjne zespołowe,
 - c. prace multimedialne (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie).Prace zespołowe mogą być tworzone przez grupy liczące od 2 do 4 uczestników.

2. Konkurs przeprowadzany jest w następujących typach szkół: szkoły podstawowe, klasy gimnazjalne oraz szkoły ponadgimnazjalne.
3. Podstawą udziału w konkursie jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej, w oparciu o własną dokumentację krajoznawczo-turystyczną. Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
5. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego, przygotowanego np. w czasie zajęć z edukacji regionalnej, historii, geografii, przyrody, języka polskiego.
6. Przykładowy zakres tematyczny prac:
 - a) mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska,
 - b) dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje,
 - c) historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci,
 - d) ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju,
 - e) moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne,
 - f) moja szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole,
 - g) Moja Ojcowizna – jej miejsce w Polsce i Europie,
 - h) losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju,
 - i) aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze.
7. Prace zgłaszane do konkursu powinny zawierać elementy własnej oceny: obserwowanych zjawisk, zebranego materiału – unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (nadmierne cytowanie z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji pracy).
8. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz z załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut.
9. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.
10. Przygotowując pracę na konkurs, autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy oraz konsultacji z doświadczonymi krajoznawcami.
11. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich.
12. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik do niniejszego regulaminu.

W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczone w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.
13. Do każdej pracy zgłaszanej na konkurs musi zostać załączona wypełniona karta. Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno karty jak i pracy.

Dane zawarte w karcie stanowią dla organizatorów poszczególnych etapów konkursu, podstawę do przygotowania protokołów, list rankingowych oraz dyplomów dla uczestników.

Oryginalna karta wędruje wraz z pracą poprzez poszczególne etapy konkursu i jest archiwizowana przez organizatora najwyższego etapu, do którego trafiła praca. Organizatorzy etapów niższego szczebla mogą sporządzić kserokopie karty.

14. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).
15. Konkurs realizowany jest w etapach: rejonowym, wojewódzkim.

IV. Etap rejonowy, wojewódzki

1. Organizatorami etapu rejonowego są jednostki PTTK, placówki oświatowe korzystające z pomocy władz oświatowych, samorządowych i administracyjnych odpowiednich szczebli.
2. W przypadku gdy na danym terenie nie jest organizowany etap rejonowy, szkoła może przesłać prace I etapu do najbliższego rejonu, wybranego z listy organizatorów etapów rejonowych.
3. Wykaz adresów jednostek PTTK organizujących etapy rejonowe w poszczególnych latach są podane na www.mfo.pttk.pl.
4. Oddziały PTTK, które będą podejmowały się organizacji etapu rejonowego, muszą zgłosić ten fakt do Mazowieckiego Forum Oddziałów PTTK w terminie do 30 listopada.
5. Etap wojewódzki organizuje MFO PTTK.
6. Do etapu wojewódzkiego kwalifikują się z etapów rejonowych po dwie najlepsze prace w każdej kategorii wiekowej i typie prac. Komisje konkursowe etapu rejonowego mogą dodatkowo wytypować do etapu wojewódzkiego jedną pracę, wybraną spośród wszystkich prac ocenianych na etapie rejonowym, bez względu na kategorię i typ szkoły.
7. Terminy zgłaszania prac na poszczególne etapy konkursu:
 - a) etap rejonowy – do 15 lutego
 - b) etap wojewódzki – do 1 marca.
8. W każdym z etapów organizatorzy powołują komisje oceniające prace. W składzie tych komisji powinny znaleźć się osoby kompetentne do oceny wartości prac pod względem:
 - zawartości merytorycznej opracowania (np. wiedzy krajoznawczej, historycznej, geograficznej, etnograficznej),
 - oceny poziomu literackiego oraz wyrazu artystycznego pracy (np. przyjęte rozwiązania plastyczne, jakość fotografii, strona edytorska),
 - oceny poziomu technicznego prac, szczególnie w przypadku prac multimedialnych.
7. Komisje konkursowe poszczególnych etapów, rozpoczynają swoją pracę niezwłocznie po dostarczeniu prac konkursowych w ustalonym przez organizatorów terminie. Organizator danego etapu jest zobowiązany przekazać prace na etap wyższy w regulaminowym terminie. Uroczysty finał i podsumowanie danego etapu konkursu może zostać przeprowadzone w terminie późniejszym.
8. Finały konkursu na poszczególnych etapach, powinny w swoich programach uwzględniać prezentację prac, wystawy, dyskusje nad metodami sporządzania dokumentacji krajoznawczej oraz takie formy podsumowania konkursu, które dawać będą satysfakcję autorom za ich trud włożony w przygotowanie prac.
9. Organizatorzy konkursu, na poszczególnych jego etapach, mogą działać w oparciu o lokalne regulaminy lub ustalenia dotyczące konkursu pod warunkiem ich zgodności z niniejszym regulaminem.
10. Komisje konkursową etapu wojewódzkiego powołuje MFO PTTK.
11. Laureaci etapu wojewódzkiego we wszystkich kategoriach, o których mowa w dziale III pkt. 1 niniejszego regulaminu otrzymują dyplomy oraz nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów. Wręczenie wyróżnień winno mieć uroczysty charakter i być połączone ze wspólnym spotkaniem laureatów
12. Komisja konkursowa etapu wojewódzkiego oprócz wyróżnień, o których mowa powyżej może przyznać jednej pracy nagrodę specjalną Marszałka Województwa Mazowieckiego

V. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, miejscowość, szkoła) w protokołach konkursu oraz oficjalnych informacjach konkursowych.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikowania wybranych prac konkursowych zgodnie z prawem autorskim.
3. Autorzy prac, wyrażają pisemną zgodę na ewentualną publikację opracowań w dowolnej formie przez organizatorów.
4. **Prace wyróżnione na etapie wojewódzkim komisja konkursowa może skierować na Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy „Poznajemy Ojcowiznę”, organizowany corocznie przez Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, zgodnie z jego regulaminem.**
5. **Konkurs nie jest wpisany na listę tzw. konkursów kuratorskich realizowanych w ramach rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2002r., Nr 13 poz. 125 ze zm.).**

Załączniki do regulaminu:

- „Karta identyfikacyjna pracy”

Karta identyfikacyjna pracy
zgłaszanej na Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy
„Poznajemy Ojcowiznę”
(kartę należy wypełnić komputerowo)

TYTUŁ PRACY

AUTOR PRACY: (jeżeli więcej niż jeden, kartę wypełnia każdy z autorów)	
Imię i nazwisko	
Data urodzenia	
Adres zamieszkania (ulica, miejscowość, kod pocztowy)	
Telefon	
Adres e-mail	
Przynależność do PTTK	Tak / Nie*
SZKOŁA AUTORA	
Nazwa	
Adres: ulica, miejscowość, kod pocztowy	
Telefon	

* niepotrzebne skreślić

OPIEKUN PRACY: (jeżeli więcej niż jeden, kartę wypełnia każdy z opiekunów)	
Imię i nazwisko	
Adres zamieszkania (ulica, miejscowość, kod pocztowy)	
Telefon	
Adres e-mail	

<u>Dotyczy prac multimedialnych</u> Nazwa i wersja programu służącego do uruchomienia pracy	
---	--

Wyrażam zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych przez PTTK dla potrzeb Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę” zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych.

Zgodnie z przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r.), powyższe dane są zbierane przez Mazowieckie Forum Oddziału PTTK wyłącznie na potrzeby organizacji

Podpis opiekuna pracy

Podpis prawnego opiekuna autora pracy
(np. rodzic)

Wyrażam zgodę na publikację pracy przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zm.)

Podpis opiekuna pracy

Podpis prawnego opiekuna autora pracy
(np. rodzic)

(miejscowość, data)